

【文艺】“中法和声共鸣音乐会”里昂圆满落幕

2014-11-21 欧洲时报内参

近日，第三区区政府大厅内，举办了一场由法国文化部、法语联盟、罗阿大区政府、里昂市第三区区政府、艺术8北京艺术中心、新中法学院、法国罗阿-里昂华联会共同举办的《音域—中法和声共鸣音乐会》，这也是中法文艺界为庆祝中法建交50周年而献上的一次艺术盛宴。里昂市第三区区长蒂埃里·菲利普先生、中国驻法国里昂总领馆王菊总领事分别为演出致辞。罗阿大区、里昂市区政府、文化、艺术等领域的中法观众、媒体约200人出席了本次活动。

伴随着笙、鼓、梆子、笛子、大提琴、古钢琴等中法传统乐器陆续奏响，代表中法两国传统艺术表现形式的京剧和巴洛克歌曲、现代舞蹈和京剧身法的交替、碰撞和融合，俘获了每一位观众的心。



中国京剧名家郑子茹



此次音乐盛宴由法国巴洛克风格乐团——司贝赞得拉的四位音乐家，假声男高音塞巴斯蒂安·佛勒聂、竖笛演奏家格萨维·加诺、古钢琴演奏家蒂伯·拉法叶、大提琴演奏家安娜·索菲·海达则卡与中国京剧名家郑子茹、京剧打击乐名家聂海军、笙演奏家岳瀚声联袂演出。特别引人注目的是塞巴斯蒂安·佛勒聂和郑子茹的男女反串演绎宋代词人姜夔的作品《暗香·旧时月色》，获得了现场观众热烈的掌声，此后还进行了精彩的返场表演。



郑子茹、塞巴斯蒂安·佛勒聂联袂演出

这一创意来自中方主创郑子茹，她不但是著名京剧文武老旦，第一届“文华”表演奖获得者，还曾旅法研习现代舞，回国后涉足京剧、话剧、舞剧、影视等多个艺术领域，多年来一直坚持不懈的从事中法文化与艺术的交流，曾多次率团访问、参与演出。她希望能够通过此次尝试，发扬京剧与巴洛克音乐这两种古老的艺术，推动它们走向繁荣之路。据塞巴斯蒂安·佛勒聂、格萨维·加诺两位司贝赞得拉乐团的创始人介绍，他们已在北京、上海、澳门等地演出多场，观众反响热烈，他们也备受鼓舞，在里昂的演出则是这次巡演的最后一站。来自中国的聂海军和岳瀚声艺术家两位则表示，希望更多地参与和推动中法艺术家在文化领域的交流和互动，开拓艺术视野，为观众呈现出更多优秀的艺术作品。正如王菊总领事所说：虽然中法两国拥有不同文化背景，但通过相互交流和碰撞，将不断促进两国艺术界，以及两国人民的友谊源远流长。（欧洲时报/董士靖，部分图片由高洋拍摄）



NOUVELLES D'EUROPE

歐洲時報

oushinet.com

让中文世界更完整

关注
我们

点击右上角  -> 查看公众号  , 选择 **关注**
通讯录  -> "添加朋友", 搜索 oushi1983

分享

点击右上角  或  还可分享到朋友圈哦!

 微信号: oushi1983



微信扫一扫
关注该公众号