



“Le dialogue des Cultures”

Programme Sprezza World

Sacré

| | | |
|-------------------|-----------------------------|---------------|
| Grand Salve | Hermanus Kontraktus | (1013 – 1054) |
| Beata Viscera | Pérotin le Grand | (1160 – 1230) |
| Mariam Matrem | Livre vermeil de Montserrat | (1399) |
| Cuncti simus | idem | |
| Laudemus Virginem | idem | |
| O virgo | idem | |

Profane

| | | |
|---------------------|----------------------|---------------|
| Janus hons pris | Richard Cœur de Lion | (1157 – 1199) |
| An Xiang | Dynastie SONG | (960 – 1127) |
| Lamento della Ninfa | Claudio Monteverdi | (1567 – 1643) |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Sébastien Fournier <i>Contre-ténor</i> | Jacques Saint-Yves, <i>violon</i> |
| Marie Guillaumy, <i>viole de Gambe</i> | Pierre Baillot, <i>oud, flûtes</i> |
| Malika Abbes, <i>percussions</i> | Richard Razafindrakoto, <i>piano</i> |

Artistes invités

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Swathi Raghavan, <i>chant</i> | Michel Deneuve <i>cristal Baschet</i> |
|-------------------------------|---------------------------------------|